

خالد صالح

قصة وقصيدة

AUSTIN MACAULEY PUBLISHERS™
LONDON * CAMBRIDGE * NEW YORK * SHARJAH

البداية

في بداية الأمر لم أكن أعلم ما الذي يحدث لي.. مشاعر لأول مرة أشعر بها، لا أعلم أهي ضيق أم سعادة أم حب... أنا لم أحب من قبل ولا أعلم كيف أتصرف مع هذا الشعور.. هنا من كثرة التفكير كتبت لأول مرة لكي أزيح بعض الهم من صدري.

كتبت:

أبنشدك يا فلانة عن شخص نظيف..
شخص على النية كان عايش..
طاح في الحب وأصبح وليف..
وأثاره روح المجنون طايش..
مثل الجبل كان يسند عليه الضعيف..
غدى هو الضعيف وقلبه بالحيل شايش..
يا الله إني دخيل رحمتك يا لطيف..
ترفق بعبدك من الهم والرعايش..

خاطرة بقلم شاعر

في الواقع أنا قبل موضوعي هذا كنت أعيش حياتي البسيطة بسعادة وبقناعات كنت مؤمناً بها، وكنت أعتقد بأنني فاهم معظم حياتي، ولم أكن أبحث عن الحب أو النساء بصفة عامة، كنت أناانياً بعض الشيء؛ أردت أن أعيش حياتي لنفسي.. أسافر، أمارس هواياتي، أشتري كل ما يستهويني، أرى احتياجات أهلي، أخرج مع أصدقائي، أقرأ، أشاهد مسلسلاتي... إلخ.

ولكن عندما دخلت حياتي معشوقتي تغير تفكيري وتغيرت أشياء كثيرة.
في صياغ هذا الأمر كتبت هذه الكلمات المعبرة عني:

أنا الذي كُنت حرّاً

قبل أن أكون سجين الحُبِّ...

ظننت أنني في الحياة أرى

ولكنني كالأعمى ظلامٌ مدمسٌ...

اقتبست لي بيتاً وكتبت لها بيتاً

كما تعلمون من الأشياء المعروفة والجميلة بين علاقات الأجنة والعشاق هنالك إهداءات تكون على شكل صياغة شعر أو أغنية أو موسيقى، مع خاطرة تعبر بها عن شعورك للشخص الذي تحبه، وأنا شخصياً كنت أحب هذه الفكرة وأفرح بها منها، وفي البدايات أرسلت لي بيت شعرٍ، ومن غير إرادة مني قلبي كتب لها ورداً لها في نفس الوقت.

أرسلتُ هي:

دايم على بالي وطارك ما غاب
يا حلوقدرك في حنايا ضلوعي

وكتبت لها:

وأنا اللي أحبك أو واقف على الباب
أحتري حكيم متى يهدّي روعي