

- ❖ ولد يوسف عبّيد سلطان بن نصر الزعابي عام ١٩٩٨ م في إمارة أبوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة.
- ❖ أتم دراسته من التعليم الابتدائي إلى الثانوية العامة في مدارس إمارة أبوظبي النموذجية.
- ❖ حاصل على شهادة بكالوريوس علاقات دولية من جامعة زايد.
- ❖ شغوف في طلب العلم وقراءة المقتطفات الأدبية.

## الإهداء

إلى كل من يحب أن يسمع ما تغنيه الحروف.  
إلى عشاق زهرة الشمس، ومحيي اللون الأصفر.

يوسف عبيد بن نصر الزعابي

---

كُل مَلَاذ

 AUSTIN MACAULEY PUBLISHERS™  
LONDON • CAMBRIDGE • NEW YORK • SHARJAH

## حقوق النشر © يوسف عبيد بن نصر الزعابي (2021)

يملك يوسف عبيد بن نصر الزعابي الحق كمؤلف لهذا العمل، وفقاً للقانون الاتحادي رقم (7) لدولة الإمارات العربية المتحدة، لسنة 2002 م، في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

### جميع الحقوق محفوظة

لا يحق إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه، أو نقله، أو نسخه بأية وسيلة ممكنة؛ سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو نسخة تصويرية، أو تسجيلية، أو غير ذلك دون الحصول على إذن مسبق من الناشرين.

أي شخص يرتكب أي فعل غير مصرح به في سياق المذكور أعلاه، قد يكون عرضة للمقاضاة القانونية والمطالبات المدنية بالتعويض عن الأضرار.

الرقم الدولي الموحد للكتاب 9789948452416 (غلاف ورقي)  
الرقم الدولي الموحد للكتاب 9789948452409 (كتاب إلكتروني)

رقم الطلب: MC-10-01-9510220  
التصنيف العمري: E

تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقاً لنظام التصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام.

اسم المطبعة: iPrint Global Ltd  
عنوان المطبعة Witchford, England

الطبعة الأولى (2021)  
أوستن ماكولي للنشر م. م. ح  
مدينة الشارقة للنشر  
صندوق بريد [519201]  
الشارقة، الإمارات العربية المتحدة  
www.austinmacauley.ae  
+971 655 95 202

## شكر وتقدير

شكراً لكل من أهداني القوة والثقة في النفس، أنتم أوفياء  
جداً.. عائلتي، أصدقائي وأحبتي.

## الفهرس

14	طال
16	المارج
18	السهم
20	الوله
22	قطرة المطر
24	أحلى اسم
26	أحلى إنسان
28	الماضي
30	الشوق
32	عيونك
34	الوقت

36	صبي
38	غايات
40	البعيد
42	الاغتراب
44	الوردة
46	ريش طاووس
48	مغزى الكلام
50	كل تفصيل
52	٢١ يونيو
54	بنت ديار الجنوب
56	شمعة الأحزان
59	وصف سامي
61	يا أنت
64	يا بهجة ناظري
66	أنتِ الوطن
68	نسيم رمضان

70	يا من
72	الأول من أكتوبر
74	محياه
76	هزل
78	شط البحر
79	يا عسى تدرك
81	معجزة
83	يا أمنياتي
85	العاشقين
87	ليلة
89	المراد
90	الفصول الأولية
92	يا نجم الأفلاك

غداً، ستكُبرُ زهرةُ الشمسِ  
وتُديرُ رأسها الأصفرَ الصغيرَ في كلِّ الاتجاهاتِ  
ذاهلاً، مرتبكة؛  
فثمةً أكثر من شمس  
وعندما لا تجد خياراً أو ملاذاً  
ستلقي بنفسها بين يديك  
لتغفو.

بابلونيرودا

## المقدمة

الحب شعور غريب يجعل الروح تخرج من ذلك الجسد الهزيل أو العكس، مهما اختلفت العصور وتتابعَت السنين، لذة الغزل باقية على عهدِها القديم، شعور الامتلاك والتملك والكمال والتعصب والحنان كلمات تصف مقاييس الأدب في الغزل عند الشاعر... فطرة الإنسان الطبيعي تصفه بالتودد والتملق أحياناً، وهو يملك من الفطنة والألفاظ اللينة، والتعبير الجميل، والتشبيه اللطيف.

الحب وسيلة تفسير شعور في كلمات يتداولها المحبون، تصف العواطف المشتركة، والتفكير، وربما الاختلاف. الحب منارة العاشقين يا سادة: إذا كان الغياب والهجر يحولان الحب الى ألم يرهقك، وإذا كان لإرضاء طرف معين، فإن الحب يصبح تذلاً واستعطافاً، أما إذا أضف الشاعر جواً بين المنارات بكلمات تملؤها السطور، فإنه يصبح شفاءً للروح.

## طال

طال غيابك طال سنتين  
أنت السببه في ذبل أوراقى  
أنت من جف له ماي العين  
يا من نسيت أو تناسيت ضيق أعماقى  
يا جوهرة من اللولو تزيين  
يا بهجة الروح وشمس إشراقى  
عطيتك من عمر الصبى سنين  
يزاتي الدمع اللي ملئ أحداقى  
حبيبتي وأنت ما صار لك عامين  
أشتاق لك والشوق متعب (ن) ساقى  
أعلمك الفرق بيني وبين  
الحروف يا هي لك بإحساس راقى  
أنا اللي لو حملت بداخلي قلبين

يا كبر حبك ومدى اشتياقي  
أقول غلاك يوسع الاثنين  
أحبك وشو من العمر باقي

## المارج

أحبها عن جميع الناس والملايين  
فتاة من جمالها ما تميز البارج  
يا هي تخرجك من ظلام مابين  
زينها يعكس تيار أنفاسي للخارج  
تيار فاق سرعته الميتين  
لخبط داخلي المراتب والدوارج  
معرف الهوا أتنفسه من وين وإلى وين  
حبيبتي أمنيته للسultan المارج  
استكثروها عليا مثبتة كل الموازين  
حبيبتي للصيف والشتا وهي الرونق الدارج  
هي لي العمر وهي الحنين  
وهي لي وأنا لها لو تتعقد المسارج  
يختلف اسم حبيبتي ذات شفة التين

من حلوشفتها تلخبط المعارج  
يختلف اسم حبيبتى وردة الياسمين  
يا نفسي من زينها تراها بتثير انهارج  
تبهر العقل وناظر العينين  
عيني ما تشوف غيرها إن كثرت المخارج  
خوفي عليها من عين الناس السكاكين  
وتطبع في عين الحاسد ذا الصوالج  
قطع راسه واجب إن كان شخص لا شخصين  
ما نخاف غير من الله يفتح من كل هم فارج  
سكيني توقف على راسها روس الشياطين  
أتني بحبيبتى يا حضرة السلطان المارج

## السهم

يا صاحبي تصحب الضحكات خيبات  
من ناس(ن) ما تفرق بين الحقيقة والوهم  
يا صاحبي في حنايا الروح لحبيب لهفات  
صيدها روحي وسلاحها قوس وسهم  
السهم يضرب شعور المغيرات  
يا عسى قلبي من سهامك سلم  
تخايلي الوصف وصف القمر للمجرات  
ولج عينك ساطع بنور عينك انهزم  
لا تسأل عن حالي حال المضيّمات  
شعور قاسٍ من حزن ويليه الندم  
حال شاعر مكسور وتزيد فيه الكسرات  
من قهر الزمن وزاد في صدره الألم  
تسطر(ن) في صدري أبيات

كل حرف(ن) وراه من صدم  
أنصفي يا حبيبي بنظرة محياك  
بالجمال اللي بمحياك ان رسم  
اسمك وصوتك يا حلو النغمات  
اسمك نغم ويا جمال النغم  
مخفي ورا البسمة رسمة وجنات  
وجنة تشفي العوق إذ به الجرح التأم  
خذت موقع(ن) وسط الذكريات  
لغير محبوبي ما أجر على السطر القلم  
وصف زينك غير بعض المجريات  
يا من تشوفه الخلايق لزينه تبتسم